# **XIX. Додаток № 2: Концепція проекту та портфоліо координатора(ки) проекту**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОНЦЕПЦІЯ ПРОЕКТУ  ТА ПОРТФОЛІО КООРДИНАТОРА(КИ) ПРОЕКТУ**    **ПРИКЛАД СТРУКТУРИ** | **Інструкція для заявника:**    1.Концепція та портфоліо є обов’язковим Додатком до заявки програми «Культура.Туризм.Регіони».  2. Заповнюється відповідно до потреб проекту, що подається на грант від УКФ. |

**Концепція майбутнього проекту**

під час формування концепції рекомендуємо звернутись до практичного збірника [«Сучасні методи роботи музею».](https://drive.google.com/file/d/1YsqedCu2Kh-APZoPsk78D4yB001zk7LN/view)

1. Тема та провідна ідея
2. Мета
3. Цільова аудиторія
4. Концептуальне наповнення та інновація
5. Технічні та художні методи досягнення
6. Технічні характеристики: локація / територія, площа, кількість залів, організаційно-правова форма та статус, платний/безкоштовний вхід (ціна), за ким зберігається авторське право тощо
7. Забезпечення сталості
8. Технічне завдання (якщо в рамках проекту створюються цифрові продукти, в т.ч. сайти – обо'язково надати технічні характеристики та короткий опис).

**Портфоліо координатора/ки**

Короткий опис досвіду створення культурних продуктів або проектів; приклади успішно реалізованих проектів із короткими концептуальними описами).

Приклад структури портфоліо:

• ПІБ

• Освіта (формальна та неформальна)

• Досвід роботи

• Попередні проекти